Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа села Полевое»

***Формирование орфографической зоркости***

**(из опыта работы)**

Подготовила: Колобова Л.Г.,

 учитель начальных классов,

 высшая категория

с. Полевое

2010 год

Способность видеть орфограммы – это необходимое условие для овладения орфографическими навыками, для успешного применения правил.

Эту способность у учащихся надо воспитывать. Вопрос заключается в том, как это следует делать.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий: языкового анализа и синтеза – выделение звуков и букв, морфем, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями и т.д. Все эти занятия, упражнения по степени сложности и самостоятельности можно расположить в определенной последовательности:

1. ***Звукобуквенный анализ слов***

Этому приему работы должно уделяться большое внимание, так как самоконтроль при изучении звуков и букв опирается прежде всего на слух и произношение. Ученики должны научиться правильно произносить звуки, различать их, «переводить» звуки в буквы. Пишущий всегда отправляется от слышимого слова, поэтому важно, чтобы ученики еще до письма умели определить, что их может затруднить, какая это трудность, и решить вопрос о правильном написании.

Письмо таких слов, в которых написание не расходится с фонетическим звучанием, не затрудняет учеников (дом, шар, стул), и все внимание их в этот период направлено на то, чтобы не допускать пропуска, замены, перестановки и т.п. Необходимы и крайне важны наблюдения над особенностями звуков речи при анализе тех слов, написание которых расходится с произношением. Например, перед записью слова *мороз* следует предложить детям такие вопросы: «Какой звук слышится на конце слова?», «Какую букву нужно писать?».

1. ***Письмо с проговариванием***

В основе этого письма – проговаривание по слогам. Учащиеся произносят слово по слогам, записывают первую букву слога, затем проговаривают гласную и записывают ее.

Например:

- *За –*пишу *з* с гласной *а* и т.д.

- Слоги со стечением согласных дети проговаривают так: «Пишу *н,* пишу *ра, р* с гласной *а…*».

 Такое письмо исключает пропуски и замену букв. Как правило, такие работы написаны красиво, аккуратно, без исправлений. Когда все дети привыкают проговаривать шепотом, тогда постепенно переходят на мысленное проговаривание. Проговаривание может быть как хоровое, так и индивидуальное.

1. ***Списывание***

Этот вид упражнений предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в книге и читают сами. Дети читают слово по слогам и так же по слогам, проговаривая, записывают, затем читают по слогам следующее слово и т.д. до конца упражнения.

1. ***Комментированное письмо***

Учащиеся не просто проговаривают по слогам предложенные слова и предложения, но и обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов. Здесь очень важно, чтобы все работали одновременно с комментатором, не отставая и не забегая вперед. Только при этом условии предупреждаются ошибки. Сначала комментируют сильные учащиеся, постепенно включаются и все остальные.

1. ***Письмо под диктовку с предварительной подготовкой***

Такой вид письма развивает зрительную память, речь, мышление, фонематический слух, внимание, интерес. В детях воспитывается организованность, ответственность, самоконтроль, объективная самооценка.

1. ***Письмо по памяти***

Этот вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается аккуратность, честность, дисциплинированность, самоконтроль.

1. ***Творческие работы***

Это самый трудный вид письма, требующий внимания, умения сосредоточиться на составлении и на записи своих предложений (диктуется каждое слово по слогам) и на логике изложения. Основные виды творческих работ: сочинения, изложения, творческие диктанты, составление предложений по опорным словам и т.п.

При проведении творческих работ можно предложить пользоваться такой памяткой:

1. Составь рассказ.
2. Выдели первое предложение. Вспомни три правила о предложении.
3. Запиши, диктуя себе по слогам, где нужно, подбери проверочные слова.
4. Проверь по слогам каждое слово.
5. Проверь, все ли нужные мысли ты записал.
6. ***Грамматические зарядки***

Такие зарядки можно включать в каждый урок. Учитель произносит слово, одновременно на доске изображает его схему (в виде прямоугольника). Дети вдумываются в смысл, определяют, с маленькой или большой буквы писать и почему. Если с большой, то пририсовывается к прямоугольнику вертикальная черта. «Какие еще правила «спрятались» в этом слове?». Дети перечисляют.

Вариант одной из грамматических зарядок: «Какие буквы «спорят», какие побеждают в словах сугро…, сне…, заво…, шка…, рука…»?

Формированию орфографической зоркости учащихся способствует также работа над ошибками с памяткой.

Памятка.

1. Перенос слов.

Лу-жайка, лужай-ка. Ап-пликация, аппли-кация, апплика-ция.

1. Жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн.

Машина, жил, шина, чудо. щука, чашка, щавель, елочка, ночной.

1. Большая буква в именах собственных.

Москва – название города. Иванов Сергей Петрович – фамилия, имя, отчество. Жучка – кличка животного.

1. Безударные гласные в корне, проверяемые ударением.

Грозы - гроза, снег – снега, поле –поля.

1. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.

Грибы – гриб, шуба – шубка.

1. Непроизносимые согласные в корне слова.

Солнечный – солнце, опасен – опасный.

1. Правописание приставки, раздельное написание предлога со словом.

Переход. В\_ лес, в густой лес.

1. Разделительный твердый и мягкий знаки.

Подъезд, обезьяна.

1. Мягкий знак в конце существительных после шипящих.

Ночь – ж.р., мяч – м.р.

1. Безударные гласные в окончаниях прилагательных.

Озером (каким?) глубоким, к лесу (какому?) густому.

Работа с карточками дает полную картину усвоения учащимися изучаемой орфограммы.

*Карточка №1.*

1. Распространи предложение.

Девочка чистит.

2. Допиши родственные слова, выдели корень, подчеркни орфограмму.

Сад,\_\_\_,\_\_\_,\_\_\_,\_\_\_,\_\_\_\_.

3. Разбери по составу.

Подкладка, домовой.

*Карточка №2.*

1. Составь предложение.

На, дует, теплый, ветерок, улице.

2. Раздели слова для переноса.

Деньки, собака, кусты, играй, пойте, мастер, стол, шоссе.

*Карточка №3.*

1. Найди орфограммы, выдели их, подбери проверочные слова. Подчеркни главные члены, выпиши словосочетания с вопросами.

Голодные птицы кружили около кормушки.

2. Раздели слова для переноса, подчеркни мягкие согласные.

Ольга, коньки, кормушка, лейка, этажи, белье.

*Карточка №4.*

1. Ответь на вопросы, запиши предложения, найди орфограммы и выдели их.

Куда улетают птицы осенью?

Куда спешит утром мальчик с ранцем за спиной?

Что делают ребята перед едой?

*Карточка №5.*

1. Доскажи фразу. Слово начинается с буквы *м* (однородные члены предложения). Найди орфограммы, выдели их, подбери проверочные слова.

Медведь любит …

Я собираю коллекцию …

Мои новые игрушки - …

2. Нужен ли *ь*?

Ил…я, кон…ки, доч…, короч…ка, меч…, дич…, ноч…ка, руч…ка, молодеж…, кач…нуло, душ….

*Карточка №6.*

1. Установи соответствие, проверь, если можно.

Стр…на и

М…сты е

Ст…на а

П…сьмо о

З…мля

2. Безударная гласная  *е* пишется в словах.

З..рно, ч…сло, л…сток, с…стра, пл…та, оз…ро, л…сник, сл…за, л…сица.

3. Расположи в два столбика.

Р…бота, з…ма, гр…за, л…пата, п…суда, сн…говик.

*Карточка №7.*

1. Найди ошибки и исправь. Подчеркни главные члены, выпиши словосочетания с вопросами.

пришла зема. Паля покрыты пушыстым кавром. Марос скавал реки и азера.

Голадно птицам земой. литают ани подворам, ищют корм.

На уроках используем памятку «золотые» правила грамматики:

 ***1. Пкчаг***

***2. Б\_\_\_\_.!?***

 ***3. !***

 ***4. –***

 ***5.Проговори, проверь .***

1 правило: «Пишу красиво, чисто, аккуратно, грамотно».

2 правило: «Начало предложения пишу с большой буквы. В конце ставлю –точку, вопросительный, восклицательный знак».

3 правило: «Помню о красной строке при записи заданий и частей текста».

4 правило: «Использую перенос слов с одной строки на другую».

5 правило: «При письме проговариваю слова и проверяю».

На уроках постоянно использую схемы:

- найди слова на эту орфограмму

Для того чтобы способность видеть орфограммы находилась не на интуитивной, а на теоретической основе, необходимо вооружение их знанием опознавательных признаков орфограмм. Такие признаки обычно указываются в самом правиле. Поэтому, работая над орфографическим правилом, целесообразно вместе с детьми выделять существенные отличительные признаки орфограмм, учить их обнаруживать орфограммы по данным признакам.

* Прочитай стихотворение. На какие изученные правила встречаются орфограммы в тексте? Назовите слова с этими орфограммами.
* Прочитай текст. На какие изученные правила орфограммы в тексте отсутствуют? Приведи свои примеры на эти правила.
* Выпиши из текста все слова на изученные правила.
* Спиши текст, подчеркни все буквы на изученные правила.
* Можно ли применить данное правило(указывается, какое) к словам (перечисляются слова).
* Найди «лишнее».
* Запиши (под диктовку) слова. Какие правила вы использовали, чтобы написать эти слова без ошибок?
* Какие правила надо знать, чтобы без ошибок написать слова (перечисляются)?

Выполняя данного рода упражнения, ученик обращается к Памятке, видит перед собой список изучаемых орфограмм, способ их исправления и поэтому невольно запоминает их. А это, в свою очередь, способствует формированию орфографической зоркости.

**КАРТОЧКИ**

К – 1.

1. Распространи предложение.

Девочка чистит.

2. Допиши родственные слова, выдели корень, подчеркни орфограмму.

Сад,\_\_\_,\_\_\_,\_\_\_,\_\_\_,\_\_\_\_.

3. Разбери по составу.

Подкладка, домовой.

К – 2.

1. Составь предложение.

На, дует, теплый, ветерок, улице.

2. Раздели слова для переноса.

Деньки, собака, кусты, играй, пойте, мастер, стол, шоссе.

К – 3.

1. Найди орфограммы, выдели их, подбери проверочные слова. Подчеркни главные члены, выпиши словосочетания с вопросами.

Голодные птицы кружили около кормушки.

2. Раздели слова для переноса, подчеркни мягкие согласные.

Ольга, коньки, кормушка, лейка, этажи, белье.

К – 4.

1. Ответь на вопросы, запиши предложения, найди орфограммы и выдели их.

Куда улетают птицы осенью?

Куда спешит утром мальчик с ранцем за спиной?

Что делают ребята перед едой?

К – 5.

1. Доскажи фразу. Слово начинается с буквы *м* (однородные члены предложения). Найди орфограммы, выдели их, подбери проверочные слова.

Медведь любит …

Я собираю коллекцию …

Мои новые игрушки - …

2. Нужен ли *ь*?

Ил…я, кон…ки, доч…, короч…ка, меч…, дич…, ноч…ка, руч…ка, молодеж…, кач…нуло, душ….

К – 6.

-1. Установи соответствие, проверь, если можно.

Стр…на и

М…сты е

Ст…на а

П…сьмо о

З…мля

2. Безударная гласная  *е* пишется в словах.

З..рно, ч…сло, л…сток, с…стра, пл…та, оз…ро, л…сник, сл…за, л…сица.

3. Расположи в два столбика.

Р…бота, з…ма, гр…за, л…пата, п…суда, сн…говик.

К – 7.

1. Найди ошибки и исправь. Подчеркни главные члены, выпиши словосочетания с вопросами.

пришла зема. Паля покрыты пушыстым кавром. Марос скавал реки и азера.

Голадно птицам земой. литают ани подворам, ищют корм.