

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа села Полевое»

### **Устная речь как средство обучения**

Из опыта работы учителя немецкого языка  
Лукьянчук Лидии Радионовны.

Полевое, 2007г.

## I. Развитие речевых умений у младших школьников

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Иностранный язык, в том числе немецкий язык, расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. Одной из важнейших задач обучения немецкому языку является формирование и развитие речевых умений. Ориентиром в организации обучения служат естественные речевые ситуации, а основным средством - упражнения, закрепляющие необходимый языковой материал (слова, выражения, речевые образцы, речевые ситуации).

В начальных классах близки такие ситуации, где не надо изображать себя в чьей-либо роли. Это, например, ситуации на тему семья или занятия в свободное время. Тема семьи хороша тем, что допускает разнообразие (у одного есть брат, у другого только сестра, а третий в семье один). В младших классах дети с удовольствием рассказывают о том, как зовут маму и папу, какие у них веселые брат или сестра. Обучение младших школьников строится преимущественно на индуктивной основе. Это значит, что при овладении новым языковым материалом, в том числе и грамматическим, используется имитация, т.е. школьников не надо знакомить с грамматическими терминами, всю работу можно проводить на игровой основе.

На уроках в младших классах Лидия Радионова использует рифмовки, но так, чтобы они не были длинными, и их можно было обыграть. Дети лучше запоминают слова. Таким образом, пополняется лексический запас учащихся не только словами, но и словосочетаниями и даже предложениями.

Например: Rьbe – rьbe – rube – eine Monrrьbe  
Dse – dse – dse – das ist ein Kьse  
Uchen – uchen – uchen – das ist ein Kuchen.

Или рифмовка при изучении темы «Времена года» в 3 классе:

«Es regent, es regnet  
klopf, klopf, klopf  
es regnet, es regnet  
tropf, tropf, tropf.»

Показывая картинку к этой рифмовке, дети догадываются о чем она, разбирают её по словам, тренируют произношение слов и словосочетаний. Так дети запоминают слова и воспроизводят текст рифмовки. С этой целью учитель использует игру «Светофор».

На доске: «светофор» и слова

Bei Rot bleibe stehen  
Bei Grьn kannst du gehen  
Bei Gelb muьt du warten  
Bei Grьn kannst du starten.

После чтения хором и по одному задать вопросы.

Wann muьt du warten? Wann kannst du starten? Wann bleibst du stehen?

P.O. с глаголом kьnnen.

А что мы можем (умеем) делать?

Muster: Ich kann tanzen.

1. Was kannst du machen? – вопрос учащимся.

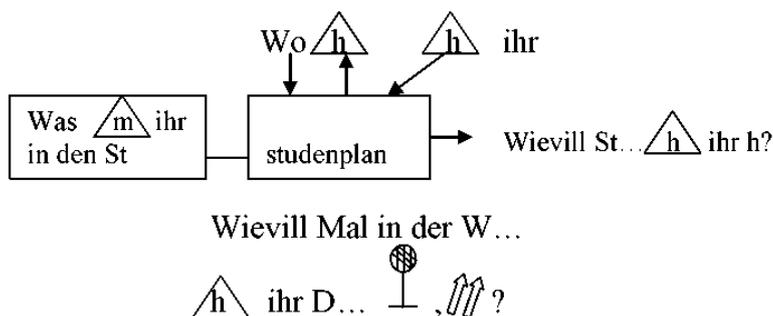
2. Этот же вопрос учащиеся задают друг другу. Игра – цепочка «Was kannst du machen?»

К моменту начала обучения в основной школе у учащихся существенно расширяется кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения в различных видах речевой деятельности, накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках.

## II. Обучение устным формам общения.

Лукиянчук Л.Р. считает, что обучение устным формам общения (говорению и аудированию) позволит развить способности школьников к общению на немецком языке, поэтому планирует занятия с учетом этого. Большую роль играет использование наглядных средств: рисунки, схемы, таблицы, фотографии. Это вносит разнообразие в учебный процесс, делает его более интересным. В средних классах учитель использует опорные схемы по некоторым темам. Они дают возможность снять трудности и помогают сформировать прочные знания, навыки и умения. Опорную схему применяет для разных целей: введение и закрепление лексики и грамматики, для обучения монологическому и диалогическому высказыванию. В немецком языке широко используются схемы по грамматике, и учащиеся знают, что обозначает каждая геометрическая фигурка.

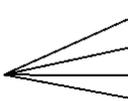
Например, в 6 классе по теме «Unser Studienplan» опора помогает вести беседу:



Пользуясь такой опорой, учащиеся могут не только задать вопросы, но и подготовить монологическое высказывание, повторить лексику по теме, а также грамматический материал.

Пример: Ознакомление с глаголом sich interessieren für

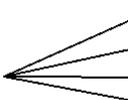
1). На доске:

a) Ich interessiere mich für 

- Tennis
- Lesen
- Schwimmen
- Briefmarkensammeln

Wofür interessierest du dich?

b) Wofür interessiert er/sie? Sich?

er (sie) interessiert sich für 

- Sport
- Malen
- Musik
- Fotografieren

Учащиеся по данной схеме составляют высказывания, тем самым повторяя лексику и грамматику.

Учителю приходится искать подходы и методы обучения иностранному языку, которые бы активизировали мыслительную деятельность учеников. Лидия Радионовна широко использует в практике своей работы различные виды диктантов. Очень нравится ребятам словарный диктант в виде игры. Учитель использует для этого мяч. Бросая мяч, она называет слово на немецком языке, дети ловят его и называют слово на русском языке. В 4-6 классах интересны для ребят зрительные диктанты. Необходимое количество слов и словосочетаний написано на доске заранее, затем учитель закрывает написанное, а учащиеся записывают слова под диктовку. Работа проверяется. Практикуется начинать урок с фонематической зарядки. Учащиеся сначала читают текст хором. С каждой минутой задание усложняется: учитель убирает слово, строчку, а затем весь текст. Учащиеся уже индивидуально восстанавливают «исчезнувшее» слово.

### III. Игра – форма обучения немецкому языку

Как и всякое умение, речевое умение формируется и развивается только при условии регулярного систематического подкрепления. На начальном этапе на уроке предпочтение должно отдаваться устной речи: учащимся нужно больше слышать и слушать иноязычную роль и пользоваться усваиваемым материалом в своих высказываниях.

Лидия Радионовна считает, что основной формой обучения иностранному языку детей младшего школьного возраста является игра. Общение на чужом языке – это всегда экспронт. Для ребенка игра – это интересное взаимодействие с учителем, друг с другом. Игра ставит ученика перед необходимостью мыслить. Для этого можно использовать схему, рисунок, мысленно представить себя в какой-то роли. Дети с удовольствием включаются в игру. Для закрепления и контроля знания лексики учитель использует такие игры: «Bingo-Salat», «Buchstaben-bingo», «Wortsalat», «Расставь мебель в комнате». Описание игры «Wortsalat»: на доске написаны вперемешку буквы произвольного слова. Ученики составляют его. Кто первый составит слово, тот записывает его на доске. Если учащиеся усвоили задание, то победивший задумывает свое слово. Игра в мяч «Назови слово по-немецки»: плавать, собирать, смотреть телевизор, рисование, чтение, коллекционирование марок.

На доске тематические картинки «хобби».

Wer ist das?

Was macht er (sie) denn?

Was ist sein (ihr) Hobby?

Und du? Was machst du?

На доске слова в помощь.

Was ist dein Hobby?

Volleyball

Schwimmer

Lesen

Malen

Fennis

Katsen

Hunde

Игра «Учитель» предполагает дифференцированную работу учащихся, когда в роли учителя выступает сильный ученик. Игра «Переводчики» заключается в следующем: учитель говорит по-русски, а учащиеся переводят. Такая работа направлена на развитие навыков диалоговой речи, фонематического слуха.

Чтение диалога по ролям развивает коммуникативные способности учащихся:

читать и понимать содержание прочитанного;

полное и точное понимание прочитанного аутентичного текста.

При изучении темы «Праздники» (3 класс) учащиеся писали поздравления с рождеством и Новым годом своим друзьям на изготовленной ими открытке. Потом открытки прикрепляли на доске, и учащиеся могли сравнить свои открытки, зачитать поздравления и оценить работу всех учащихся. Значительную роль в ознакомлении с особенностями культуры немецкого языка играет иллюстративная наглядность: картины, фотографии, карикатуры, диаграммы. Такая работа направлена не только на усвоение лексики по теме, но и на ознакомление с праздниками и традициями страны изучаемого языка; способствует развитию творческого воображения и мышления; осознанию незнакомого, непривычного, чужого в культуре языка. Например, тема «Изобразительное искусство» в 11 классе вызывает интерес не у всех учащихся. Учитывая это, Лидия Радионовна, предлагает одним ученикам рассмотреть картину и выделить то основное, что характерно для творчества художника, а другим – высказать свое мнение или

объяснить, почему эта картина нравится (не нравится). На уроке учащиеся, рассматривая картины, обсуждают их, высказывают свое мнение к ним.

Накопление активной лексики и грамматики осуществляется через устную речь в ходе развития и совершенствования речевых навыков и лексическому оформлению высказываний и аудирования иноязычной речи. Устная речь используется при обсуждении тематических текстов учебника.

В старших классах для объяснения нового материала учитель использует объяснительный рассказ с элементами беседы, поисковую работу с учебником, нередко на уроке используются все эти методы обучения, но так, что учащиеся включаются в активную деятельность, становясь помощниками учителя. Лидия Радионовна постоянно работает над поиском активных форм и методов контроля знаний учащихся, постоянно ведет диагностирование качественного уровня знаний учащихся.